

Bibliografia

- ABELLÓ, Teresa; SANTACANA, Carles (2024). «La patrimonialización de la muerte. La apropiación franquista de los restos de Jaime I», a CAO, David; MICHONNEAU, Stéphane (eds.). *La muerte pública. Los usos políticos del culto fúnebre en la España contemporánea*. Granada: Comares, p. 263-281.
- AGULHON, Maurice (1979-1989). *Marianne au combat*. París: Flammarion. 2 volums.
- Àlbum meravella: Llibre de belleses naturals i artístiques de Catalunya* (1931). Barcelona: Catalònia.
- Àlbum record del Monestir de Poblet / publicat amb autorització del Comissariat de Restauració*. Barcelona: Publicacions Catalunya, n. d.
- ALCOY, Rosa; BESERAN, Pere (eds.) (2002). *Puig i Cadafalch i la restauració de monuments*. Barcelona: Institut Amatller d'Art Hispànic.
- ALEGRET, Adolfo (1904). *El monasterio de Poblet. Consideraciones histórico-críticas, signos lapidarios, noticias y datos inéditos, dominios y riquezas*. Barcelona: Salvat y C^a.
- ALTISENT, Agustí (1974). *Història de Poblet*. Vimbodí: Abadia de Poblet.
- (2014). *Història de Poblet*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili – Diputació de Tarragona.
- AMADES, Joan (1947). *Poblet: tradicions i llegendes*. Barcelona: Aymà.
- ANDREU, Xavier (2016). *El descubrimiento de España. El mito romántico e identidad nacional*. Madrid: Taurus.
- ANGUERA, Pere (2001). *Símbols i mites a l'Espanya contemporània*. Reus: Centre de Lectura.
- (2005). *Antoni Fabra i Ribas*. Valls: Cossetània.
- (2008). *L'Onze de Setembre. Història de la Diada (1886-1938)*. Barcelona: Centre d'Història Contemporània – Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- ARAGÓN, Antonio (1898). *El Real Monasterio de Poblet: su fundación*. Barcelona: Henrich y compañía.
- ARBELOA, Víctor Manuel; BATLLORI, Miquel (1971). *Església i estat durant la Segona República víquola: 1931-1936*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

- ARCHILÉS, Ferran (ed.) (2017). *Inventar la nació. Cultura i discursos nacionals a l'Espanya contemporània*. Catarroja: Afers.
- ARCHILÉS, Ferran; GARCÍA CARRIÓN, Marta; SAZ, Ismael (eds.) (2013). *Nación y nacionalización. Una perspectiva europea comparada*. València: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- ASSOCIACIÓ CATALANISTA D'EXCURSIONS CIENTÍFIQUES (1879). *Àlbum pintoresch-monumental de Catalunya. Petita edició*. Poblet. Barcelona: Impr. de Riera.
- (1885). *Àlbum de Poblet ab 19 vistas fototípicas inalterables reproduhidas del natural pel soci D. Antoni Massó precedidas d'un resúmen històrich y guía en catalá, castellá y francés y d'una planta del monestir*. Barcelona: Associació Catalanista d'Excursions Científiques.
- BALAGUER, Víctor (1851). *Los frailes y sus conventos*. Madrid-Barcelona: Llorens Hermanos editores.
- (1851). *Los frailes y sus conventos. Su historia, su descripción, sus tradiciones, sus costumbres, su importància*. Tom I. Madrid-Barcelona: Librería de La Publicidad-Librería Española.
- (1853a). *Bellezas de la historia de Cataluña. Lecciones pronunciadas en la Sociedad Filarmónica y literaria de Barcelona*. Tom I. Barcelona: Imprenta de Narciso Ramírez.
- (1853b). *Las cuatro perlas de un collar. Historia tradicional y artística de todos los célebres monasterios catalanes Santa María de Ripoll, Santa María de Poblet, Santas Creus y San Cucufate del Vallés*. Barcelona: Librería Española.
- (1856). *Misterios del Claustro*. Madrid-Barcelona: Llorens Hermanos editores.
- (1858). *La libertad constitucional. Estudios sobre el gobierno político de varios países y en particular sobre el sistema por el que se regía antiguamente Cataluña*. Barcelona: Imprenta Nueva de Jaime Jepús y Ramón Villegas.
- (1860-1863). *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón*. Barcelona: Salvador Mainero editor. 5 volums.
- (1885). *Las ruinas de Poblet*. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello.
- BALCELLS, Albert (2008). *Llocs de memòria dels catalans*. Barcelona: Proa.
- BALCELLS, Albert; PUJOL, Enric; SABATER, Jordi (1996). *La Mancomunitat de Catalunya i l'autonomia*. Barcelona: Proa.
- BARRAQUER, Cayetano (1906). *Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX*. Tom I. Barcelona: Imprenta de Francisco J. Altés y Alabart.
- BASSEGODA, Joan (1983). *Història de la restauració de Poblet. Destrucció i reconstrucció de Poblet*. Poblet: Abadia de Poblet.
- BATLLORI, Miquel; DURAN, Eulàlia; SOLERVICENS, Josep; RAGUER, Hilari (2002). *L'Església i la II República espanyola: el cardenal Vidal i Barraquer*. València: Tres i Quatre.
- BERTRÁN GÜELL, Felipe (1944). *El Real Monasterio de Santa María de Poblet (joya arquitectónica, centro de cultura, panteón de reyes, deber de nuestra generación)*. Barcelona: Montaner y Simón.
- (1946). *Poblet, deber de nuestra generación. Conferencia pronunciada por el Excmo. Sr. D. Felipe Bertrán Güell en el Palacio de la Virreina el día 31 de octubre y repetida el 22 de noviembre de 1945 con motivo del V centenario de la restauración monástica del Real Monasterio*. Barcelona: Editorial Hermandad de Bienhechores de Santa María de Poblet.

- BLASI Y ESPINOSA, Francesc (1928). *Guia descriptiva dels monestirs de Poblet i Santes Creus*. Barcelona: Editorial Taber.
- BLASI Y ESPINOSA, Francisco (1945). *Monasterio de Poblet. Tesoro de fe y de arte*. Barcelona: Librería Dalmau.
- BOFARULL, Andreu de (1848). *Poblet, su origen, fundación, bellezas, curiosidades, recuerdos históricos y destrucción*. Tarragona: Establecimiento tipográfico de A. Boix hermano y Comp.
- (2005). *Guia turística de Poblet (1848)*. Valls: Cossetània (estudi introductori i edició crítica a cura de Gener Gonzalvo).
- BOSCH, Vicens (1903). *Defensa de les ordres religioses. Obreta de propaganda popular*. Barcelona: Establiment tipogràfic de La Hormiga de Oro.
- CABALLERO, Joaquín (1856). *Oración histórica fúnebre que en la solemne traslación de los restos de D. Jaime I de Aragón, llamado el conquistador, a su nuevo panteón, erigido en la santa iglesia catedral de Tarragona, dijo Joaquín Caballero en el día 7 de octubre de 1856*. Tarragona: Imprenta y Librería de Jaime Aymat.
- CALVET, Josep; LUJÁN, Oriol (2016). *Poble català, posa't a caminar. 40 anys de la Marxa de la Llibertat*. Barcelona: Angle editorial.
- CAMBÓ, Francesc (1981). *Memòries (1876-1936)*. Barcelona: Alpha.
- CANAL Jordi (coord.) (1994). *El carlisme. Sis estudis fonamentals*. Barcelona: L'Avenç.
- (2004). *El carlismo*. Madrid: Alianza.
- (ed.) (2005). «El nacionalismo catalán. Mitos y lugares de memoria», *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, núm. 14.
- CASASSAS, Jordi (dir.) (2012). *Atles del catalanisme*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- CASSIRER, Ernst (1975). *Esencia y efecto del concepto de símbolo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cataluña con Franco* (1984). Barcelona: Mare Nostrum.
- CATTINI, Giovanni C. (2007). *Historiografia i catalanisme: Josep Coroleu i Inglada (1839-1895)*. Barcelona-Catarroja: Afers.
- (2017). «Història i mites en el naixement del catalanisme polític» a ARCHILÉS, Ferran (ed.). *Inventar la nació. Cultura i discursos nacionals a l'Espanya contemporània*. Catarroja: Afers, p. 165-187.
- (2019). «'...I tant drets com caiguts poble serem.' Àngel Guimerà i els inicis del catalanisme polític», a GALLÉN, Enric (coord.). *Guimerà: ideologia i pensament*. Lleida: Punctum, p. 13-57.
- (2024). «Guimerà: la persistència d'un mite popular i els debats al voltant del cinquantenari de la seva mort (1909-1974)», *Zeitschrift für Katalanistik*, 37, p. 181-207.
- CATTINI, Giovanni C.; IZQUIERDO, Santiago; VIÑAS, Carles (2024). «La polisemia de un entierro: el proceso laico de santificación cultural de Àngel Guimerà» a CAO, David; MICHONNEAU, Stéphane (eds.). *La muerte pública. Los usos políticos del culto fúnebre en la España contemporánea*. Granada: Comares, p. 211-226.
- CLARET, Jaume (2017). «El problema catalán durante la primera transición», *Ayer*, 106, p. 265-289.
- CODINA, Juan (1919). «Los sepulcros reales del monasterio de Poblet, Madrid, 20 de febrero de 1850», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 74, p. 456-476.
- COLOM, Àngel; ROSÉS, Jordi (1976). *40.000 hores detinguts: la Marxa de la Llibertat*. Barcelona: Edicions Autogestionades de Pax.

- COLOMINES, Agustí (2023). *Amnistia i llibertat! Els 113 de l'Assemblea de Catalunya i el final del franquisme*. Barcelona: Rosa dels Vents.
- COMAS, Montserrat (2008). *Victor Balaguer i la identitat catalana*, Catarroja: Afers.
- CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan de (Marqués de Lozoya) (1947). «Poblet en la Historia de España», *Boletín Arqueológico* [Butlletí Arqueològic. Reial Societat Arqueològica Tarraconense], 1-2, p. 85-90.
- Crónica del traslado de los restos de los Reyes de Aragón, desde la Santa Iglesia Catedral Primada de Tarragona al Real Monasterio de Poblet* (1952). Tarragona: Excma. Diputación Provincial de Tarragona.
- CULLA, Joan B. (1986). *El republicanisme lerrouxista a Catalunya (1901-1923)*. Barcelona: Curial.
- (2021). *Amb Poblet al cap i al cor. El Pare Bernat Morgades i el seu temps (1911-1963)*. Barcelona: Pòrtic.
- DAVILLIER, Jean Charles (1874). *Voyage en Espagne*. París: Librairie Hachette et C.
- DELICADO, F. Javier (2015). «El Panteón de Hombres Ilustres de Valencia, un proyecto frustrado de promedios del siglo XIX», *Archivo de arte valenciano*, 96, p. 159-182.
- DOMÈNECH GIRBAU, Lluís (2018). *Domènech i Montaner. Un home universal*. Barcelona: La Magrana.
- DOMENECH Y MONTANER, Luis (1916). *Poblet*. Barcelona: Edición Thomas.
- (1925). *Historia y arquitectura del Monasterio de Poblet*. Barcelona: Montaner y Simón.
- (1927). *Historia y arquitectura del Monasterio de Poblet. Edición costeada por la Excma. Diputación Provincial de Barcelona para conmemorar la augusta visita de S. M. el Rey Don Alfonso XIII al Real Monasterio el día 25 de octubre del año 1926*. Barcelona: Montaner y Simón.
- DURAN, Lluís (2007). *Intel·ligència i caràcter. Palestra i la formació dels joves (1928-1939)*. Catarroja: Afers.
- ENRIC, Jaume (2003). «El Monestir de Poblet i el salvament dels arxius a la Conca de Barberà durant la Guerra Civil espanyola (1936-1939)», *Aplec de Treballs*, 21, p. 279-308.
- ESCARTÍ, Vicent J. (2021). *Jaume I en la memòria d'un poble*. València: Generalitat Valenciana.
- ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (1977). *Exposició commemorativa del centenari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona 1875-76 / 1975/76. Exercicis. Projectes. Un assaig d'interpretació*. Barcelona: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Las estatuas funerarias de los Reyes de Aragón. Exposición en la antigua Capilla Real de Santa Águeda* (1946). Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona – Instituto de Historia de la Ciudad.
- FERNÁNDEZ, Javier; FUENTES, Juan Francisco (eds.) (2002). *Diccionario político y social del siglo XIX español*. Madrid: Alianza.
- (2008). *Diccionario político y social del siglo XX español*. Madrid: Alianza.
- FERRER BENIMELI, Antoni (1986). *La masonería española en el siglo XVIII*. Madrid: Siglo XXI.
- FERRER, Jaume (2015). «Josep Maria Poblet i Guarro (1897-1980): periodisme, literatura testimonial i memorialisme». Tesis doctoral: Universitat Autònoma de Barcelona.
- FERRER, Joan-Carles (2007). *Nosaltres sols: la revolta irlandesa a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

- FIGUEROLA, Jordi (1994). *El bisbe Morgades i la formació de l'Església catalana contemporània*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- FINESTRES, Jaume (1742). *Historia del Real Monasterio de Poblet*. Barcelona: Pablo Campins impressor.
- FORD, Richard (1845). *Handbook for Travellers in Spain*. Londres: John Murray Publisher.
- FORT, Eufemià (1976). *Gaudí i la restauració de Poblet*. Barcelona: Rafael Dalmau.
- (1979). *La llegenda dels fabulosos tresors de Poblet*. Barcelona, Rafael Dalmau.
- FRADERA, Josep M. (1994). «Visió o visions paranoiques de la història? (Unes consideracions sobre l'enfocament d'Eduard Toda i Gaietà Barraquer a propòsit de la destrucció de Poblet)», a SANS I TRAVÉ, Josep Maria; BALADA, Francesc (coord.). *Miscel·lània en honor del doctor Casimir Martí*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana.
- FUENTES, Juan Francisco; RUEDA, José Carlos (eds.) (2021). *Diccionario de símbolos políticos y sociales del siglo XX español*. Madrid: Alianza.
- FUENTES, Manuel; ROIG, Francesc (2004). *Manuel Borràs i Ferré: una vida al servei de l'Església*. La Canonja: Centre d'Estudis Canongins «Pons de Castellví».
- GABRIEL, Pere (2010). «Jaume I: imatge republicana d'un rei», *Catalonia*, 5.
- GAMBONI, Dario (2014). *La destrucción del arte. Iconoclasia y vandalismo desde la Revolución Francesa*, Madrid, Cátedra.
- GANAU, Joan (1997). *Els inicis del pensament conservacionista en l'urbanisme català (1844-1931)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- GARCÍA CUETOS, Pilar (2018). «El Panteón de Santa María de Poblet. Destrucciones, reconstrucciones y apropiaciones de un lugar de memoria», a *Panteones Reales de Aragón*, Saragossa: Gobierno de Aragón-Fundación IberCaja, p. 190-199.
- GAUTIER, Théophile (1845). *Voyage en Espagne*. París: Charpentier et libraires editeurs.
- GIL, Carme (2023). «El NO-DO y la celebración del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona en 1952», *Filmhistoria*, 33-2, p. 80-104.
- GÓMEZ, José Vicente (2015). «La festivitats del 9 d'octubre a través de les Cròniques», *Revista Digital de la RACV*.
- GONZÁLEZ, Arnau; LÓPEZ, Manel; UCELAY, Enric (eds.) (2014). *6 d'Octubre. La desfeta de la revolució catalanista de 1934*. Barcelona: Base.
- GONZALVO, Gener (2005a). *Eduard Toda i Güell (1855-1941) i el salvament del Monestir de Poblet, a través del seu epistolari*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (ed.) (2005b). *Eduard Toda i Güell. El monestir de Poblet. Selecció d'articles (1883-1936)*. Montblanc: Centre d'Estudis de la Conca de Barberà.
- GONZALVO, Gener (2016). «Eduard Toda Güell i Poblet», *Podall*, 5, p. 157-171.
- GORT, Jordina (2012). «Eduard Toda i Güell. Ideologia i escriptura (1855-1941)». Tesi doctoral: Universitat de Barcelona.
- (2015). *Eduard Toda i Güell. La passió per la cultura*. Reus: Associació d'Estudis Reusencs.
- GRACIA, Francisco; MUNILLA, Glòria (2011). *Salvem l'art! La protecció del patrimoni cultural català durant la Guerra Civil*. Barcelona: La Magrana.
- GRANELL, Enric; RAMON, Antoni (eds.) (2006). *Lluís Domènech i Montaner. Viatges per l'arquitectura romànica*. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- GRAU, Josep M. (2011). «El catalanisme catòlic a la Conca de Barberà a través de l'epistolari de Mn. Pau Queralt i Gaya (1903-1936)», *Aplecs de Treballs (Montblanc)*, núm. 29, p. 89-112.

- GRAU FERNÁNDEZ, Ramon (1996). «Les batalles de la historiografia crítica i l'aportació dels historiadors romàntics», a Pere GABRIEL (ed.). *Història de la cultura catalana*, Barcelona: Edicions 62, vol. III, p. 163-188.
- (2004). «Les coordenades historiogràfiques de Víctor Balaguer», a D. A., *Víctor Balaguer i el seu temps*, Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat p. 41-68.
- GRAUPERA, Joaquim (2023). «Domènech i Montaner i el Monestir de Poblet. La transcendència d'una monografia pòstuma», *Domenechiana*, 25-26, p. 320-337.
- GUIMERÀ, Àngel (1978). *Obres Completes*. Barcelona: Editorial Selecta.
- GUINOVART, Xavier; VILÀ, Octavi (2005). «Garreta Olivella, Edmon Maria (II)», *Poblet*, 9.
- GUITER, Joaquim (1922). *Compendio de la Guia, notas históricas, leyendas y tradiciones del Real Monasterio de Ntra. Sra. de Poblet*. Barcelona: Imprenta de José Santpere.
- (1934). *Guia moderna del monestir de Poblet: troballes i obres fetes fins l'any 1934*. Sant Boi del Llobregat: s. e.
- (1937). *Poblet: curiosidades, leyendas y tradiciones*. Sant Boi de Llobregat: Impr. Pompeyo Molné.
- (1955). *La época contemporánea en la historia del Real Monasterio de Poblet*. Barcelona: Orbis.
- HALBWACHS, Maurice (1950). *La mémoire collective*. París: Presses Universitaires de France; Saragossa: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- (2004). *La memoria colectiva*. Saragossa: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- HERMANDAD DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE POBLET [Felio A. Vilarrubias, secretario de la Hermandad] (1966). *Un cuarto de siglo de restauración monástica, 1940-1965*. Poblet: Abadía de Poblet.
- HUGHES, T. M. (1845). *Revelations of Spain in 1845 by English resident*. Londres: Henry Colburn Publisher.
- IGLÉSIES, Josep (ed.) (1964). *Enciclopèdia de l'excursionisme*. Barcelona: Rafael Dalmau.
- LABORDE, Alexandre (1806). *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne / par..., et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid*. París: De l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné.
- LACUESTA, Raquel (2000). *Restauració monumental a Catalunya (segles XIX i XX). Les aportacions de la Diputació de Barcelona*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- LLORENS, Jordi (1992). *La Unió Catalanista i els orígens del catalanisme polític. Dels orígens a la presidència del Dr. Martí i Julià (1891-1903)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- LLORENTE, Teodor (1882). *Excursió a Poblet y Santes Creus: cartes publicades en «Las Provincias»*. s. l.: s. n.
- LONGARES, Miquel; BOFARULL, Manuel de (1886). *Funerals dels Reis d'Aragó a Poblet / transcrit y publicat per Manuel Bofarull y Sartório*. Barcelona: La Il·lustració Catalana.
- LÓPEZ, Manel (2013). *Els Fets del 6 d'Octubre de 1934*. Barcelona: Base.
- MAESTRO, Vicente (1984). «Recuerdos y Bellezas de España. Su origen ideológico, sus modelos», *Goya*, 181-182, p. 86-93.
- MAHIQUES, Joan (2014). «Catalunya i Occitània a la Renaixença: les Festes Llatines de Montpeller», a BELTRAN, Vicenç; MARTÍNEZ, Tomàs; CAPDEVILA, Irene (ed.). *800 anys després de Muret. Els trobadors i les relacions catalanooccitanes*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

- MAÑÉ, Núria; MASSOT I MUNTANER, Josep (eds.) (2003). *Josep Puig i Cadafalch. Memòries*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- MARÈS, Frederic (1946). *Los panteones reales del Monasterio de Santa María de Poblet*. Madrid: Imp. S. Aguirre.
- (1952). *Las tumbas reales de los monarcas de Cataluña y Aragón del Monasterio de Santa María de Poblet*. Barcelona: Asociación de Bibliófilos de Barcelona.
- MASSÓ, Jaume (1994a). «Reus, Serra y Vilaró y Tarragona», *Panorama. Revista del Centre de Lectura de Reus*, 9.
- (1994b). *Patrimoni en perill. Notes sobre la salvaguarda dels béns culturals durant la Guerra Civil i la postguerra (1936-1948)*. Reus: Edicions del Centre de Lectura.
- MAYAYO, Andreu (1986). *La Conca de Barberà 1890-1939: de la crisi agrària a la Guerra Civil*. Montblanc: Centre d'Estudis de la Conca de Barberà.
- MEES, Ludger (ed.) (2012). *La celebración de la nación. Símbolos, mitos y lugares de memoria en el discurso nacional*. Granada: Comares.
- MERIMÉE, Prosper (1831/1989). *Lettres d'Espagne*. París: Editions Complexe.
- MICHONNEAU, Stéphane (2002). *Barcelona, memòria i identitat. Monuments, commemoracions i mites*. Vic: Eumo.
- (2008). «La memoria, ¿objeto de historia?», a BERAMENDI, Justo; BAZ, María Jesús; PÉREZ LEDESMA, Manuel (eds.). *Identidades y memoria imaginada*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- (2012). «La simbolització des d'una perspectiva històrica: algunes pistes per a la reflexió», a ARNABAT, Ramon; GAVALDÀ, Antoni (eds.). *Projectes nacionals, identitats i relacions Catalunya-Espanya*. Catarroja: Afers.
- MIGUEL, Santiago de (2016). «La Unión Republicana en el corazón de la Monarquía. El triunfo electoral de 1903», *Historia Contemporánea*, núm. 53, p. 553-591.
- MILÁ Y CAMPS, José (1927). «Introducción», a DOMÈNECH I MONTANER, Lluís. *Historia y arquitectura del Monasterio de Poblet. Edición costeada por la Excma. Diputación Provincial de Barcelona para conmemorar la augusta visita de S. M. el Rey Don Alfonso XIII al Real Monasterio el día 25 de octubre del año 1926*. Barcelona: Montaner y Simón.
- MOLINERO, Carme; YSÀS, Pere (2014). *La cuestión catalana. Cataluña en la transición española*. Barcelona: Crítica.
- MONTALBÁN, Albert (2023). «“Mi siglo XIX”: l'obra historiogràfica del canonge Gaietà Barraquer i Roviralta (1880-1918)». Tesi doctoral: Universitat de Girona.
- MONTOLIU, Manuel de (1945a). *Leyendas de Poblet*. Barcelona: Orbis.
- (1945b). *Poblet, símbolo. Visiones, leyendas, evocaciones*. Tarragona: Publicaciones del Sindicato de Iniciativa.
- (1947). *Poblet, símbolo: visiones, leyendas, evocaciones*. Tarragona: Publicaciones del Sindicato de Iniciativa de Tarragona.
- MONTOLIU, Manuel de; GARRETA, Edmon Maria (1955). *Llibre de Poblet*. Barcelona: Editorial Selecta.
- MORENO LUZÓN, Javier (2021). *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*. Madrid: Marcial Pons.
- MORENO LUZÓN, Javier; NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. (2017). *Los colores de la patria: símbolos nacionales en la España contemporánea*. Madrid: Tecnos.

- MORENO LUZÓN, Javier; NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M. (eds.) (2013). *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo xx*. Barcelona: RBA.
- MORGADES, Bernardo (1946). *Guía del real monasterio cisterciense de Santa Maria de Poblet*. Barcelona: s. n.
- MOSSE, George L. (1975). *The Nationalisation of the Masses*. Nova York: Howard Fertig.
- MUNT, José María de (1857). *La República democrática-federal-universal o sea la barbarie del siglo xix*. Madrid-Lleida: Im premta Barcelonesa de García y Vilasaló.
- MUNTANYOLA, Ramon (1969). *Vidal i Barraquer. Cardenal de la pau*. Barcelona: Estela.
- NADAL, Joaquim; Capdevila, Mireia (eds.) (2022). *El patrimoni artístic català durant la Guerra Civil espanyola*. Barcelona: Memorial Democràtic-Generalitat de Catalunya.
- NARBONA, Rafael (1994). «El nueve de octubre. Reseña histórica de una fiesta valenciana: Siglos XIV-XX», *Revista d'història medieval*, núm. 5, p. 231-290.
- NARVÁEZ, Manuela (2005). *L'Orfeó Català, cant coral i catalanisme (1891-1951)*. Tesis Doctoral: Universitat de Barcelona.
- NONELL, Salvador (2021). *El laureado Tercio de Requetés de Ntra. Sra. de Montserrat*, Madrid: Asociación Editorial Tradicionalista.
- NORA, Pierre (dir) (1984-1992). *Les lieux de mémoire*. París: Gallimard. 7 volums.
- OLIVER, Jesús M. (1982). *Guía del museo de Poblet*. Poblet: Abadía de Poblet.
- (2000). *Poblet: espai i temps*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- (2001). *El Palau Reial de Poblet: guia del museu*. Poblet: Abadía de Poblet.
- ORFEÓ CATALÁ (1904). *L'Orfeó Catalá en l'any 1903, Memòria-Ressenya, corresponent al any 1903, llegida en la sessió inaugural de curs celebrada'l dia 27 de Janer de 1904*. Barcelona: Impremta Elzeviriana.
- ORIOI, Carme; SAMPER, Emili (cur.) (2010). *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*. Tarragona-Palma: Universitat Rovira i Virgili-Universitat de les Illes Balears.
- PABLO, Santiago de; CASQUETE, Jesús; MEES, Ludger; LA GRANJA, José Luis de (eds.) (2012). *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco*. Madrid: Tecnos.
- PALAU, Antoni (1912). *La Conca de Barberá: monografía histórica y descriptiva*. Barcelona: Francesch Altés, impressor.
- PIFERRER, Pau (1839). *Recuerdos y Bellezas de España, Vol. 1, Cataluña*. Barcelona: Imprenta Joaquín Verdager.
- PIFERRER, Pau; PI I MARGALL, Francesc (1849). *Recuerdos y Bellezas de España, Vol. 2, Cataluña*. Barcelona: Imprenta Joaquín Verdager.
- (1884). *España sus monumentos y artes su naturaleza e historia. Cataluña*, edició d'Antoni Aulèstia i Pijoan. Barcelona: Editorial de Daniel Cortezo i Cía.
- PLA, Josep (1980). *Poblet. Guia fonamentada i popular del monestir*. Poblet: Abadía de Poblet.
- (1992). *Obra completa. Josep Pla. Homenots Tercera sèrie. Homenots Quarta sèrie*. Barcelona: Edicions Destino. Volum 19.
- PLANA, Alexandre (1918). *Contrabaedeker, Girona, Tarragona, Poblet, Stes. Creus, Barcelona...* Barcelona: «La Revista».
- POBLET, Josep M. (1961). *La Conca de Barberà (la meva terra)*. Barcelona: Editorial Selecta.
- Proyecto de obras en la iglesia de Sta. María de Poblet para el traslado a la misma de los reyes de Aragón depositados en la catedral de Tarragona* (1942). s. l.: s. e.

- PUIG I CADAFALECH; Josep; FALGUERA, Antoni de; GODAY, Josep (1909-1918). *L'arquitectura romànica a Catalunya*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. 3 volums.
- PUIGVERT, Joaquim M. (2002). «La restauració del monestir de Ripoll revisitada», *Cercles*, 5, p. 36-51.
- (2022). *Estiueig de proximitat. Barcelona, 1850-1950*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- PUIGVERT, Joaquim M.; FIGUERAS, Narcís (coords.) (2018). *Balnearios, veraneo, literatura. Agua y salud en la España contemporánea*. Madrid: Marcial Pons.
- RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA (1935). *Per la reconstrucció del monestir de Poblet*. Barcelona: Radio Associació de Catalunya.
- RAGUER, Hilari (2001). *La pólvora y el incienso: la Iglesia y la Guerra Civil española*. Barcelona: Península.
- RAMÍREZ, Eloísa (1996). «Los restos de la reina Blanca de Navarra y sus funerales en Pamplona», *Príncipe de Viana*, 208, p. 345-357.
- RAMON, Jaume (1896). *Narracions de Poblet*. Barcelona: Estampa «La Renaixensa».
- RECASENS, Josep M. (2019). «La Segona República a la Conca de Barberà i els partits polítics (1931-1936)», *Podall*, 8 (219).
- REMESAL, José; AGUILERA, Antonio; PONS, Lluís (2000). *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Cataluña. Catálogo e índices*. Madrid, Real Academia de la Historia.
- REVENTÓS, Joan (2009). *Tal com ho vaig viure (1927-1958)*. Barcelona: Fundació Rafael Campalans.
- REYERO, Carlos (2015). *Monarquía y Romanticismo. El hechizo de la imagen regia 1829-1873*. Madrid: Siglo XXI.
- RIQUER, Borja de (2022). *Francesc Cambó, l'últim retrat*. Barcelona: Edicions 62.
- (dir.) (2025). *La memòria dels catalans*. Barcelona: Edicions 62.
- (dir.) (2007). *Història de la Diputació de Barcelona, 1812-2005*. Barcelona: Diputació de Barcelona. 3 volums.
- RIQUER, Martín de «El prosista Jaime el Conquistador»; LACARRA, José María «Un aspecto de la política exterior de Jaime el Conquistador: sus relaciones con Navarra»; CONTRERAS, Juan de «Jaime el Conquistador en su centenario», a UDINA, Federico (ed.) (1977). *Jaime i el Conquistador. Catálogo de la Exposición Nacional del VII Centenario*. Madrid: Instituto España.
- ROCA VERNET, Jordi (2020). «La disputa per l'espai públic a la Barcelona de la Renaixença (1844-1868)», a SABATÉ, Flocel (ed.). *Ciutats mediterrànies: l'espai i el territori / Mediterranean Towns: Space and Territory*, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Publicacions de la Presidència, p. 197-213.
- (2024). «Esconder la revolución liberal detrás de palabras e imágenes (Barcelona: 1835-1843)», a MARINO, Dario (ed.). *Le scie della Rivoluzione. Brigantaggio e violenza politica nell'età della Restaurazione*. Nàpols: Rubbettino, p. 117-150.
- (2025). «El patriotismo regional a través de los panteones de los hombres célebres en España, 1844-1868», a RÚJULA, Pedro (ed.). *Patriotismo Popular*. València: Publicacions Universitat de València (en premsa).
- ROCA, Rafael (2008). *La Renaixença i la Ruta del Cister. L'aplec de catalans, mallorquins i valencians a Poblet, Santes Creus, Valls i Tarragona (1882)*. Valls: Cossetània.

- ROCA, Rafael (2012). «La mitificació vuitcentista del passat medieval: la figura de Jaume I, rei d'Aragó», *eHumanista/IVITRA*, 2, p. 271-285.
- ROIG I ROSICH, Josep Maria (1992). *La dictadura de Primo de Rivera a Catalunya. Un assaig de repressió cultural*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- ROMA, Francesc (1996). *L'excursionisme català. Dels orígens a 1936*. Barcelona: Oikos-Tau.
- ROS, Samuel; BOUTHELIER, Antonio (1940). *A hombros de la Falange de Alicante a El Escorial*. Madrid: Ediciones Patria.
- RUBÍ, Gemma (2021). «Republicanos en las urnas: Cataluña, baluarte del republicanismo en tiempos de Alfonso XIII (1902-1923)» a MIGUEL, Santiago de; VALERO, Sergio (ed.). *Captar, votar y gobernar. Movilización y acción política en la España urbana (1890-1936)*. Madrid: Catarata.
- RUCABADO, Ramon (1935). *Recordatori del 1835: amb 32 gravats*. Barcelona: Políglota.
- SALAS, Ramón (1893). *Guía histórica y artística del monasterio de Poblet*. Tarragona: Establecimiento Tipográfico de F. Arís e Hijo.
- SALCEDO, Antonio (1991). «Monument funerari de Jaume I. Obra de Lluís Domènech i Montaner», *Universitas Tarraconensis*, 10, p. 333-338.
- SÁNCHEZ COSTA, Fernando (2011). *Memòria pública i debat polític a Barcelona (1931-1936): l'Esquerra Republicana de Catalunya i la Lliga Catalana davant el passat i el futur de Catalunya*. Tesis doctoral: Universitat Internacional de Catalunya.
- (2013). *A l'ombra del 1714: memòria pública i debat polític a la Barcelona republicana (1931-1936)*. Almería: Círculo Rojo.
- SÁNCHEZ SANCHE, Xavier (2020). «Constitució i altar: la fiscalització del comportament del clergat per part del cap polític durant el Trienni Liberal (1820-1823)», *Cercles: revista d'història cultural*, 23, p. 57-79.
- SANTACANA, Carles (2015). *Josep Tarradellas. L'exili II (1954-1977)*. Barcelona: Dau.
- SELVAT, Andreu (1973). *La restauració de Poblet*. Barcelona: Rafael Dalmau.
- SERRA Y VILARÓ, Juan (1946a). *La Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Tarragona entre las ruínas del Monasterio de Poblet*. Tarragona: s. n.
- (1946b). *Víctimas sacerdotales del arzobispado de Tarragona durante la persecución religiosa del 1936 al 1939*. Tarragona: Tipografía Sucesores de Torres y Virgili.
- SERRANO, Carlos (1999). *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*. Madrid: Taurus.
- SOBREQUÉS, Jaume; RIERA, Sebastià (1982). *L'Estatut d'Autonomia de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62.
- SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS (1926). *Catalunya. Guia de l'estiuejant. Catalunya. Guia del veraneante*. Barcelona: Edicions Àgora-Tipografia Catalana.
- SUNYER, Magí (2006). *Mites nacionals catalans*. Vic: Eumo.
- (2015). *Mites per a una nació. De Guifré el Pelós a l'Onze de Setembre*. Vic: Eumo.
- TÉBAR, Javier (2011). *Barcelona, anys blaus. El governador Correa Veglison: poder i política franquistes (1940-1945)*. Barcelona: Flor del Vent.
- TERMES, Josep (2000). *Història del catalanisme fins al 1923*. Barcelona: Pòrtic.
- TODA, Eduard (1870). *Poblet, descripció històrica*. Reus: Imp. de Tosquellas y Zamora.
- (1883). *Poblet. Recorts de la Conca de Barberà*. Barcelona: Estampa de la Renaixensa.
- (1922). *Curiositats de Poblet*. Tarragona: Tip. Ed. Tarragona.
- (1925). *Estudis pobletans*. Tarragona: Real Societat Arqueològica.

- TODA, Eduard (1935a). *La destrucció de Poblet (1800-1900): ocurrencies al monestir, fugides de la comunitat, dispersió de les riqueses, llegendes dels tresors enterrats*. Sant Boi de Llobregat: s. e.
- (1935b). *Panteones reales de Poblet: destrucción, envío de los fragmentos a Tarragona y abandono en los sótanos municipales en 1854: traslado el museo provincial en 1894: restitución al monasterio en 1933*. Tarragona: Imprenta Suc. de Torres & Virgili.
- (1935c). *Reconstrucció de Poblet: obres realitzades de 1930 a 1934 pel Patronat del Monestir / memoria del president Eduard Toda i Güell*. Vimbodí: Monestir de Poblet.
- VALLÈS, Josep M. (2012). «El republicanisme a Vimbodí (1901-1911)», *Aplecs de treballs (Montblanch)*, 30.
- (2014). «Les aigües medicinals a l'Espluga de Francolí. Balnearis (s. XIX-XX)», *Podall*, 3, p. 364-391.
- VALLVERDÚ, Robert (2008). *El carlisme català durant la Segona República Espanyola (1931-1936). Anàlisi d'una política estructural*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (2014). *La metamorfosi del carlisme català: del "Déu, Pàtria i Rei" a l'Assemblea de Catalunya (1936-1975)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- VARELA, Javier (1990). *La muerte del Rey. El ceremonial funerario de la monarquía española (1500-1885)*. Madrid: Turner.
- VENTEO, Daniel (2019). *Símbols del catalanisme*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- VERDAGUER, Àlvar (1882). «Reunió catalanista en Poblet y Santas Creus», *Butlletí mensual de la Associació d'Excursions Catalana*. Tomo IV. Barcelona: Imprempta dels successors de N. Ramirez y C^a, núms. 44 i 45, p. 103-110.
- VILADRIKH, Joan (1978). «L'alliberament del cardenal i la immolació del Dr. Borràs», *Quaderns de Pastoral*, 53, p. 70-80.
- VILARRUBIAS, Felio A. (1957). *Historia del Patronato del Real Monasterio de Poblet, 1930-1955. Pórtico del eminentísimo y reverendísimo Dr. Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona*. Poblet: Abadia de Poblet.
- (1961). *La antigua capilla de las reliquias del Real Monasterio de Poblet*. Poblet: s. e.
- (1968). *Bodas de plata de la restauración monástica de Poblet por la orden del Císter, 1940-1965; y Memoria de los años 1960*. Poblet: Abadia de Poblet.
- VIVES I REUS, Antoni (2019). *Història del Sindicat d'Iniciativa i Turisme de Tarragona (1910-2010)*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.